

Yuracomplexus



Revista electrónica: ISSN 2602-8115

Nº10: noviembre 2019 – enero 2020

Marketing Digital en la Conservación de las Especies: Caso Mindo pp. 1 - 17

Baldeón González, Cinthya Vanessa; Salazar Reyes, Estefanía Alejandra

Universidad de las Fuerzas Armadas - ESPE

Sangolquí, Ecuador

Avenida Gral Rumiñahui s/n.

vanessab1976@hotmail.com- steph.reyes16@gmail.com

Marketing Digital en la Conservación de las Especies: Caso Mindo
Baldeón González Cinthya Vanessa; Salazar Reyes Estefanía Alejandra
Universidad de las Fuerzas Armadas –ESPE

Avenida Gral. Rumiñahui s/n.
vanessab1976@hotmail.com- steph.reyes16@gmail.com

Resumen

El estudio plantea la necesidad de conservación de las especies en el ecosistema denominado Mindo, a través del uso de técnicas de Marketing digital, como mecanismo que conlleve a reflexiones filosóficas que destaquen la importancia de cada uno de los conceptos utilizados en su desarrollo. La biodiversidad se construye con la interacción de sistemas biológicos, ecológicos y etológicos, la conservación se originará de la armonía de dichos elementos. El Marketing digital, sirve de soporte para entablar procesos de comunicación a través de plataformas múltiples, los conceptos utilizados para su aplicación se relacionan con temas en donde se destaca a las especies de la zona de estudio. Armonía, naturaleza, especies, caos, vida..., son algunos de los temas a destacarse en el posicionamiento del lugar objeto de estudio.

Palabras clave

Marketing digital, especies, Mindo

Abstract

The study raises the need for conservation of the species in the ecosystem called Mindo, through the use of digital Marketing techniques, as a mechanism that leads to philosophical reflections that highlight the importance of each of the concepts used in its development. Biodiversity is built with the interaction of biological, ecological and ethological systems, conservation will originate from the harmony of these elements. Digital Marketing, serves as support to initiate communication processes across multiple platforms, the concepts used for its application are related to issues where the species of the study area are highlighted. Harmony, nature, species, chaos, life ..., are some of the issues to stand out in the positioning of the place under study.

Keywords

Digital Marketing, species, Mindo

Los aspectos maravillosos del planeta se los aprecia en la diversidad de la materia física visualizada en la biosfera, en los nichos ecológicos que surgen de la interacción de los elementos y en la relacionalidad de todo aquello que vive. Hablamos de los mundos minerales, animales, vegetales; hablamos del tetragrama tierra – agua – fuego – aire; hablamos de los ciclos biológicos, ecológicos y etológicos; hablamos de la relacionalidad de sus interacciones y de las necesidades mutuas que cobijan a los seres vivos en su gran dependencia con la Madre Tierra. Como lo mencionó Boff (2012) “existe una tradición transcultural que siempre consideró a la Tierra como Madre”, en su visión cósmica, los pueblos originarios sentían que la Tierra era y es parte de un Universo a quien rendían culto con respeto reverencial, tenían clara conciencia de que recibían de ella todo lo que necesitaban para vivir: Oxígeno, carbono, hidrógeno, nitrógeno, calcio..., emergían de sus entrañas.

En la filosofía griega, se reconocía a Gea como la madre tierra, Tales de Mileto afirmó que el principio de todas las cosas era el agua, Anaxímenes de Mileto sostenía que era el aire, Pitágoras de Samos afirmaba que era el fuego (Yachachikux, 2019), cada uno de ellos, formaban parte de un sistema creador de energía que en su complementariedad sostenían la vida en el planeta. La alea infinita que se encuentra por encima de la atmósfera se la asocia con el éter. Klave (2018) comentó que el éter es un material misterioso que llena al cosmos por encima de la esfera terrestre. Éter, es el dios del aire o el cielo superior, la tradición ubica a los ángeles en el elemento éter. Las condiciones para el apareamiento de la vida se gestan de la interacción de los cinco elementos.

Al parafrasear a Maturana y Varela en la teoría de la autopoiesis, nos encontramos con una respuesta fehaciente del nacimiento de la vida: Habrá que gestarse nichos ecosistémicos en donde se interrelacionen los elementos necesarios para que ella aparezca, en su esfuerzo por mantenerse, encontraremos el mundo de los seres vivos. Desde la

taxonomía, se dividió al mundo vegetal del mundo animal y al mundo animal del homo sapiens, misma que nos hizo ver como una especie superior por el hecho de haber logrado erguirnos, formar sociedades, imprimir historia y desarrollar tecnología..., invistiéndonos de un poder ilusorio sobre otros habitantes del planeta, ahora bien, dichos contextos sólo reflejan un conocimiento estéril, como bien decía Morin en el Paradigma perdido:

Sabemos muy bien que somos animales de la clase de los mamíferos, del orden de los primates, de la familia de los homínidos, del género homo, de la especie sapiens; que nuestro cuerpo es una máquina de treinta mil millones de células, controlado y procreado por un sistema genético, el cual se constituyó en el transcurso de una evolución natural a lo largo de 2 a 3 millones de años; que el cerebro con el cual pensamos, la boca con la cual hablamos, la mano con la cual escribimos son órganos biológicos. Ahora bien, este saber es tan inoperante como el que nos informa que nuestro organismo está constituido por combinaciones de carbono, de hidrógeno, de oxígeno y de nitrógeno (Morin, Edgar)

Así mismo Morin planteó la necesidad planetaria de formar una trinidad que humanice a la humanidad, dada por un pensamiento biológico, ecológico y etológico.

Biología

Gagneten y otros (2015) dijeron, si preguntamos si la biología es en principio, una ciencia, seguramente obtendremos una respuesta afirmativa de la mayoría de personas, pero, ¿Te has preguntado que es la ciencia? podemos aventurar que es un conjunto de conocimientos que el hombre organiza en forma sistemática para explicar el mundo real. Podemos decir entonces, que la biología es un intento sistemático de satisfacer la necesidad humana de explicación respecto de la estructura y funcionamiento de los seres vivos. Como lo mencionan Audesirk y Byers (2003) la biología como disciplina, ha recorrido un largo

camino. Su desarrollo histórico se inició como parte de la filosofía que estudiaba el mundo real. Los siglos XVIII y XIX muestran avances importantes en la anatomía, la zoología, la botánica..., recién en la segunda mitad del siglo XIX se reconoce la unidad de los seres vivos y la existencia de fenómenos comunes a todos ellos.

A su vez, la biología está estrechamente vinculada con otra ciencia natural ya que estudian la estructura de los seres vivos y de sus procesos vitales: la biocenosis o también llamada comunidad biótica, ecológica o simplemente comunidad. Se la define como, el conjunto de organismos de todas las especies que coexisten en un espacio definido llamado biotopo, que ofrece las condiciones ambientales necesarias para su supervivencia. Puede dividírsela en fitocenosis – conjunto de especies vegetales – zoocenosis – conjunto de animales – y microbiocenosis – conjunto de microorganismos -. Un ecosistema, según la definición original Tansley (1935) está formado por la biocenosis junto con su ambiente físico o biotopo. Es decir que, la biocenosis es en sí una comunidad o conjunto de distintas especies, las mismas que habitan en un lugar o hábitat específico dentro de un determinado sitio geográfico y están influenciados por factores físicos como son la luz, la humedad, la temperatura.

Etología

Al estudiar el comportamiento de los animales y del hombre ingresamos al lado de la Etología (Lorenz, 1978). Las interacciones entre la Etología y la Ecología han sido muy productivas desde que, en la década de 1960, los ecólogos de comunidades comenzaron a interesarse por el comportamiento alimentario de los animales.

Según Londoño García (2012) utilizar la Etología como herramienta para el desarrollo de competencias en la educación ambiental, favorece el desarrollo de facultades científicas y pedagógicas que generan en la sociedad el reconocimiento de la biodiversidad

y la construcción de conocimiento, por lo tanto, surge la necesidad de establecer un canal de comunicación entre los emisores del mensaje ecológico y los receptores de la información. Siendo así, que a lo largo de varios años de trabajo y luego de establecer una metodología para combinar Etología y educación ambiental, se diseñaron unidades didácticas denominadas “arcas ethologicas”. Como lo mencionó Redondo (2012) se trata de recursos pedagógicos provenientes de investigaciones en comportamiento animal que a través de transposición didáctica se convierten en actividades de educación ambiental dirigidas a todo tipo de público. Este tipo de estrategias recalcan la importancia del estudio de las ciencias del comportamiento animal como una parte primordial para desarrollar estudios científicos en los que sobresalga la Etología en el ámbito social para así, contribuir la comunicación científica de la ciencia de una forma didáctica.

En los últimos años se ha producido una revolución en el campo de la biogeografía ecológica (o ecología de distribuciones) a partir del desarrollo de los denominados modelos de distribución de especies. Los MDE son modelos asociativos que relacionan datos de ocurrencia o abundancia de una especie en ubicaciones conocidas, con información sobre características ambientales en esas ubicaciones. Los MDE tienen una gran influencia en la gestión medio ambiental ya que permiten delimitar áreas protegidas, estimar requerimientos de especies en peligro y muchas otras aplicaciones. Como normalmente se trabaja a escalas ecológicas grandes, la información ambiental y climática se obtiene de satélites y se procesa con sistemas de información geográfica (Redondo, 2012, p. 24).

Ecología

La ecología moderna surge desde la teoría de grandes Biólogos como Ernst Haeckel, creador del término y considerado el fundador de su estudio, quien acuñó el término ecología para designar el estudio de las relaciones de los seres vivos entre sí con el entorno (Russel, 2009,

p. 48). Estudia las formas de expresión de la vida en nuestro planeta, como punto central, saber cómo es el comportamiento de los organismos dentro de su hábitat o en su medio ambiente y tratar de entender las condiciones ambientales en las que se sitúan los seres vivos (Valverde Valdés, Meave del Castillo, Carabias Lilo y Cano Santana, 2005). Es importante saber cómo la ecología de manera sutil nos descifra, como los seres vivos interactúan, para en muchos de los casos sobrevivir, así lo afirmó Loyola (2007).

Se sostiene que, al presentar la relación biológica, ecológica y etológica, se creará conciencia de conservación de las especies y sus hábitats.

En el presente estudio se resalta desde la perspectiva de uso de las herramientas de Marketing digital, al nicho ecológico denominado Mindo, a fin de destacar las especies que lo habitan, sus vegetales, animales, ríos y demás elementos que hacen de éste un sitio reconocido a nivel mundial por su alto nivel de diversidad.

Materiales y Métodos

La investigación tiene tintes cualitativos, asentándose en técnicas de recolección de información que se asocian con el proceso de cultura transmedia. Se utilizó los siguientes mecanismos:

Sitios web: Información secundaria de caracterización de Mindo;

Redes sociales: A manera de narrativa transmedia para recolectar apreciaciones del tema de investigación;

Observación: Comportamiento de las especies y fotografía

Resultados

Sitio web

Marketing digital en la conservación de las especies: Caso Mindo

Ilustración 1. Sitio Web



Al visitar Mindo se entiende por qué la importancia de la relación bio – eco – etológica. Al adentrarnos en un mundo natural en donde los ríos, las cascadas, los pájaros y el bosque húmedo forman un ecosistema en donde la biodiversidad de seres vivos es el denominador común del paisaje. Con una temperatura ambiente de 24 grados, la zona se presta para realizar diversas actividades: Turismo natural, deportes extremos, avistamientos, interacción con las especies..., forman parte de un portafolio que nos incita a regresar al origen, aquel origen, que nos invita a pensar en nuestra condición planetaria. La observación

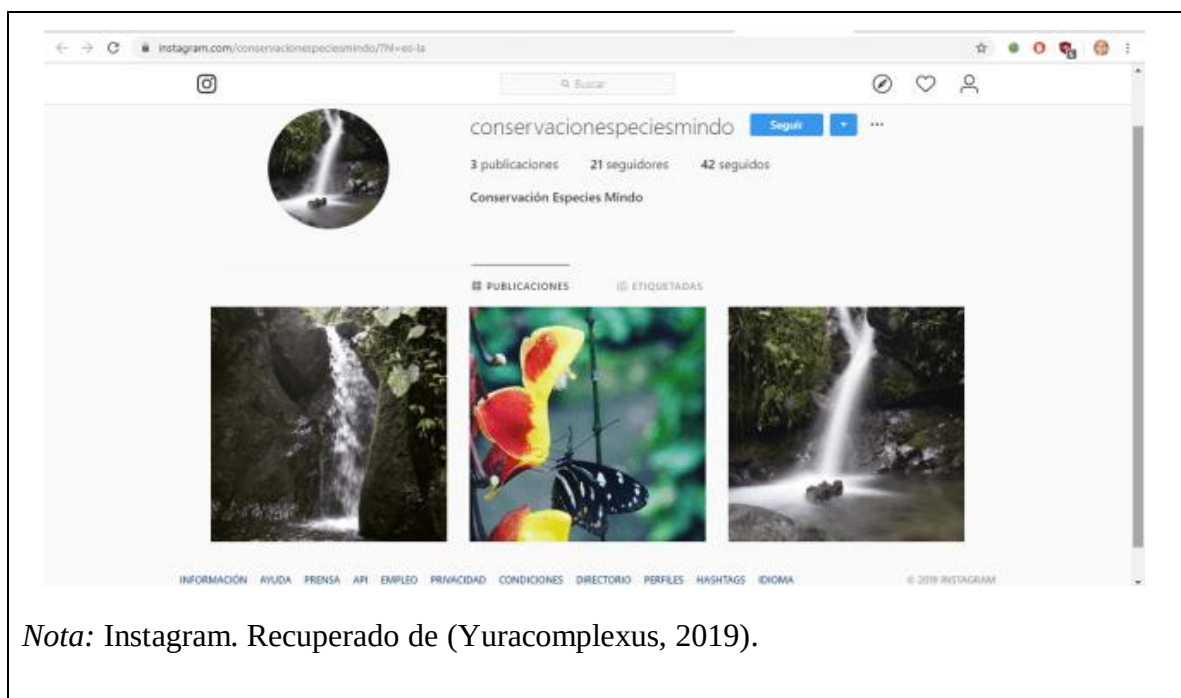
de pájaros ha hecho que Mindo sea un lugar de fama mundial, ganador en varias ocasiones de torneos de observación ornitológica.

El Bosque Protector de Nambillo, ha sido considerado como uno de los lugares con mayor biodiversidad del planeta, en el cual habitan unas 500 variedades de aves, alrededor de 90 especies de mariposas., unas 170 especies de orquídeas, además de encontrar helechos, vides, musgos, líquenes..., bromelias.

Los deportes de aventura mayormente practicados son: Montañismo, equitación, ciclismo de montaña, descenso de aguas bravas o rafting, canopy y tubing.

Blog empresarial

Ilustración 2. Instagram



Nota: Instagram. Recuperado de (Yuracomplexus, 2019).

En Mindo, encontramos un sistema de armonía con la naturaleza. La afirmación deviene de que en su entorno existen diversas fuentes de nutrientes energéticos: La tierra en su interrelación con

ríos y cascadas, el aire y su interacción con grandes extensiones de bosques, el clima cálido húmedo como resultante de las fuerzas geotérmicas y solares.

Posicionamiento en buscadores SEO

Ilustración 3. Biología del colibrí



Nota: Biología del colibrí. Recuperado de (Yuracomplexus, 2019).

Una de las especies de mayor atracción en Mindo es el colibrí, destaquemos algunas características biológicas: Puede mover las alas entre 60 y 80 veces por segundo, rota en 180 grados.

Galería digital

Ilustración 4. Galería digital



Los tucanes se vuelven más ruidosos a medida que transcurre el día, siendo la tarde su momento preferido para emitir un sonido o hacer ruido ...,

Redes sociales

Ilustración 5. Facebook



En la teoría del caos de Edwar Lorenz, se especifica que el aleteo de una mariposa puede originar tornados en el planeta. Cambiemos el contexto: El aleteo de la mariposa origina brisas leves que oxigenan a las especies que se encuentran en el nicho ecológico.

Publicidad online

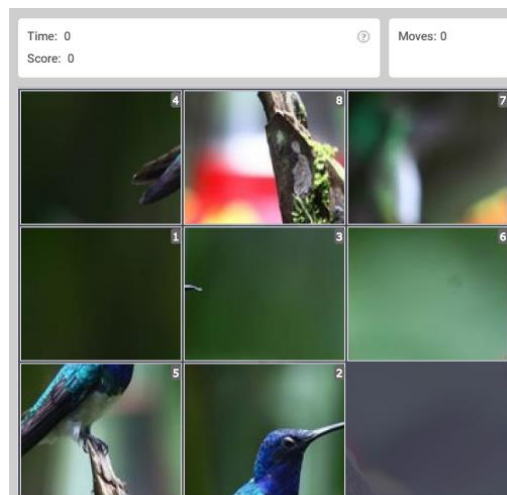
Ilustración 6. YouTube



Nota: Canal de YouTube. Recuperado de: (Yuracomplexus, 2019).

Colibri Sliding Puzzle

Ilustración 7. Colibri Sliding Puzzle



Nota: Colibri Sliding Puzzle. Recuperado de: (Yuracomplexus, 2019).

Entre mariposas y colibríes:

Por ti la mariposa en el liviano paisaje de la brisa detenida. Y en cada mariposa, repetida, la danza de colores del verano.

El cielo más azul y más cercano; más alta la canción y más ardida la frente de la rosa sostenida en la palma dorada de tu mano.

Ordenas el azahar, la luz, el vuelo de la alondra en el alba, y el desvelo de los ángeles niños del rocío.

El tiempo te rodea, dulcemente. Y pasas sin pasar, extrañamente, lo mismo que la música de un río. (Jaramillo, Osorio y Mier, 2006).

Al colibrí,

Volante chispa de agua, incandescente gota de fuego americano, resumen encendido de la selva, arco iris de precisión celeste: al picaflor un arco, un hilo de oro, una fogata verde.

(...) Oh mínimo relámpago viviente, cuando se sostiene en el aire tu estructura de polen, pluma o brasa, te pregunto, qué cosa eres, ¿en dónde te originas? (Neruda, 1972).

Email Marketing

Tema para enviar en emails:

Reflexionemos cómo el pensamiento planetario biológico – ecológico – etológico traducido a través de técnicas de Marketing digital, originarán conciencia de conservación de las especies en Mindo.

El pensamiento ancestral, nos empuja a comprender que, entre el origen, la evolución y la adaptación, se gestó un imprinting social de miles de millones de años, que en un inicio pobló el planeta – en un proceso denominado la gran migración – trayendo consigo el apareamiento de grandes imperios. Miles de años tuvieron que pasar para formar sociedades opuestas, que encontraron en la razón y el misticismo el enclave de su diferenciación y el afianzamiento de sus chauvinismos. Cientos de años, recogieron el desenfreno social que puso al homosapiens en la cima de la evolución y a las otras especies bajo su sometimiento, por aquellos afanes demenciales hegemónicos. La modernidad, separó a la filosofía de la ciencia y a la ciencia del conocimiento sistémico complementario. Lo contemporáneo religó a la armonía primitiva a planos oscurantistas y a trazos de subdesarrollo. El siglo veinte, quebró a la enseñanza y la encasilló en procesos académicos en donde lo importante era la especialización y la competitividad desintegrando el concepto de ser humano. Surgen ahora, gritos que reclaman volver al origen, para entender que el hombre es parte de la naturaleza y como tal deberá pensar en lo planetario y su relación biológica, ecológica y etológica, pues, la magia de la vida deviene de su comprensión e interacción (Ojeda J. 2019).

Discusión

La premisa: El Marketing digital influye en la conservación de las especies en Mindo..., envuelve a la tecnología de un contexto humanizador, en donde, el ser humano comprenda que al cuidar de su hábitat garantiza la conservación de su propia especie, en la relación con las otras, encontrará la respuesta a la maravilla de éste gran sueño denominado vida.

Ilustración 8. Conservemos la naturaleza



Nota: Conservemos la naturaleza. Recuperado de: (Yuracomplexus, 2019).

Ilustración 9. Protejamos las especies.



Nota: Protejamos las especies. Recuperado de: (Yuracomplexus, 2019).

Lista de referencias

- Audesirk, T., Audesirk, G., & Byers, B. (2003). *Biología: la vida en la tierra*. Obtenido de http://www.unl.edu.ar/ingreso/cursos/biologia/wp-content/uploads/sites/9/2016/11/BIO_01.pdf
- Boff, L. (18 de Octubre de 2012). *La Madre Tierra, sujeto de dignidad y de derechos*. Obtenido de ALAI, América Latina en Movimiento: http://www.democraciaycooperacion.net/IMG/pdf/La_Madre_Tierra_sujeto_de_dignidad_y_de_derechos.pdf
- Clasificaciones, E. d. (2017). *Enciclopedia de Clasificaciones*. Obtenido de <https://www.tiposde.org/internet/174-tipos-de-sitios-web/>
- Gagneten, A., Imhof, A., Marini, M., Zabala, J., Tomas, P., Amavet, P., . . . Ojea, N. (2015). *Biología Conceptos Básicos*. Obtenido de Dirección de Articulación, ingreso y Permanencia: http://www.unl.edu.ar/ingreso/cursos/biologia/wp-content/uploads/sites/9/2016/11/BIO_01.pdf
- Jaramillo, M. M., Osorio, B., y Mier, A. C. (2006). *Meira Delmar: poesía y prosa* (2da ed.). Barranquilla, Colombia: UNINORTE
- Klave. (15 de Julio de 2018). *ETER: EL QUINTO ELEMENTO*. Obtenido de VADEMÊDIUM: <https://vademedium.wordpress.com/2018/07/15/eter-el-quinto-elemento/>
- Londoño García, A. (11-15 de Septiembre de 2012). *Libro Etología*. Obtenido de Obtenido de XIV Congreso Nacional y XI Iberoamericano de Etología Sevilla 2012: <http://digital.csic.es/bitstream/10261/54769/3/14%20Congreso%20Etologia.%20Resumenes%202.pdf>
- Lorenz, K. (1978). *Fundamentos de la Etología*. Barcelona, España: SAICE.
- Loyola, M. D. (2007). *Ecología y Medio Ambiente*. México D.F.: Progreso S.A. de C.V.
- Morin, E. (1974). El Paradigma Perdido. En E. Morin, *El Paradigma Perdido* (pág. 253). Barcelona: Kairos.
- Neruda, P. (1972). *Obras Escogidas*. Santiago de Chile: Andrés Bello.
- Ojeda, J., (2019). *Yura Complexus*. Obtenido de Marketing Digital en la Conservación de Especies: Mindo: <http://yura.website/index.php/marketing-digital-en-la-conservacion-de-las-especies-caso-mindo>
- Redondo, T. (2012). *XIV Congreso Nacional y XI Iberoamericano de Etología. Sevilla: Libro de resúmenes*.
- Russel, C. (2009). *La teoría de la evolución de las especies (Segunda ed.)*. Zopopan Jalisco, Mexico: Iberdrola.
- Tansley, A. (1935). *Conceptos Básicos*. Obtenido de <https://sites.google.com/site/birishin/biotopo-y->

biocenosis?fbclid=IwAR18ITgEwTqsfoLo8IjhKQx_whXz5exkxHkF4t1oDuLs7P
LDeVlqq0IPso

Triana Bohórquez, I. (8 de Noviembre de 2012). *Biblioseo e- Responsables de la información*. Obtenido de <http://www.biblioseo.com/2010/04/la-importancia-del-posicionamiento-web.html>

Valverde Valdés, T., Meave del Catillo, J., Carabias Lilo, J., & Cano Santana, Z. (2005). *Ecología y Medio Ambiente* (Primera ed.). (G. T. Mendoza, Ed.) México, México : Pearson Educación.

Yachachikux. (26 de marzo de 2019). *Yachachikux*. Obtenido de Yachachikux:
<http://proyectos.yura.website/>

Yura Complexus. Obtenido de Marketing Digital en la Conservacion de Especies: Mindo:
<http://yura.website/index.php/marketing-digital-en-la-conservacion-de-las-especies-caso-mindo/>